

**Lucia Paradiso** è una pianista italiana. Si diploma al Conservatorio di Matera con 10 lode e menzione nel 2014 e successivamente consegue il biennio specialistico di pianoforte con 110 e lode presso il Conservatorio di Foggia sotto la guida artistica del M Alessandro Deljavan.

Nel 2021 si diploma in Musica da Camera con 110 e lode presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con il M Roberto Galletto. Attualmente Lucia Paradiso svolge un'appassionata attività concertistica che la vede impegnata in Italia e all'estero presso importanti istituzioni. Debuttera da solista con l'Orchestra di Puglia e Basilicata diretta dal M Nicola Samale con il Concerto n 19 di W.A. Mozart e successivamente con l'Orchestra Sinfonica Santa Croce di Roma diretta dal Maestro A. Azemmoon. Nel 2022 interpreta da solista la Rhapsody in Blue di G. Gershwin diretta dal M Filippo Cangiamila presso l'Auditorium Lacerenza di Roma con la Banda dell'Esercito Italiano.

Nel 2023 pubblica il primo album per l'etichetta Da Vinci Classic interamente dedicato alla musica pianistica di J. Brahms, con i Klavierstücke op. 76, op. 117, op. 118; il progetto è stato eseguito presso il Museo Napoleonico di Roma, l' Auditorium case delle culture e della Musica di Velletri (RM), il Monferrato Classic festival (TO), l' Auditorium di Francavilla Fontana (BR), in Germania per tre appuntamenti nelle città di Bonn e Berlino, in Olanda per la stagione concertistica t'Mosterdzaadje a Santpoort Nord.

Oltre che come solista Lucia Paradiso si dedica costantemente all'attività cameristica: con il "Trio Caecilia" in formazione violino, flauto e pianoforte nel 2021 debuttera nella stagione "Classica al tramonto" per la IUC - Università La Sapienza di Roma, presso la Fondazione Primoli di Roma, nella Stagione "Trevignano Proms", all'Oratorio del Gonfalone di Roma, nell'Auditorium del Conservatorio di Vicenza.

Svolge attività di pianista accompagnatore, supportando le classi di strumento nelle attività didattiche, nel 2017 per il "Premio delle Arti-sez. legni" presso il Conservatorio E.R. Duni di

Matera, nel 2018 per le classi del Conservatorio U. Giordano di Foggia, per concorsi e Masterclass e attualmente presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma per le classi di violoncello. Per approfondire le sue competenze nella didattica musicale consegue nel 2020 a Milano il metodo didattico "Suzuki" e l'abilitazione del CML - Children's Music Laboratory per l'educazione musicale in età prescolare.

Attualmente è iscritta al master di II livello di Teoria e pratica della formazione alla Musica di insieme presso l'Università Roma Tre di Roma. È docente di pianoforte per i corsi base di pianoforte presso il Conservatorio R. Franci di Siena.